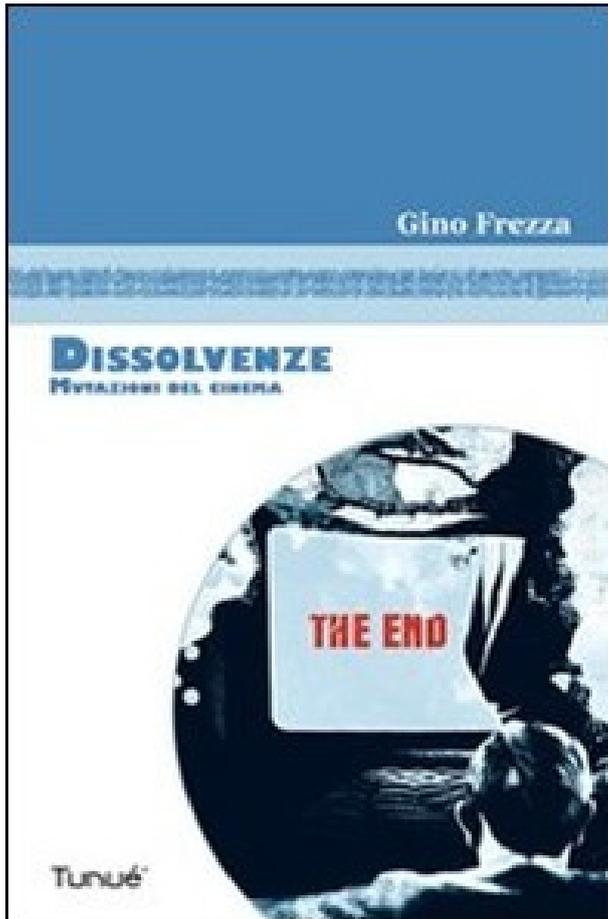


Dissolvenze. Mutazioni del cinema



EAN:	9788897165828
Category:	Società
Collana:	Esprit
Autore:	Gino Frezza
In commercio dal:	21/11/2013
Pagine:	176 p., ill.
Anno edizione:	2013
Editore:	Tunué

[Dissolvenze. Mutazioni del cinema.pdf](#)

[Dissolvenze. Mutazioni del cinema.epub](#)

Il saggio della collana Esprit esplora varie fenomenologie dell'evoluzione del cinema, dall'epoca televisiva all'odierna civiltà delle reti digitali. Nel quarto volume della collana si percorre il rivolgimento talvolta epocale, spesso necessario, del mezzo di comunicazione, osservandolo nel lungo e nel medio periodo. Il saggio conclusivo delinea i complessi tragitti, sia storici, sia teorici che collegano il cinema all'evoluzione dei media e della società dei consumi. Con una particolare attenzione al quadro delle teorie sociologiche della cultura moderna, postmoderna e oggi postumana, e al tema emergente del postimmaginario.

Una piccola premessa: amo i film del primo Godard, come i più famosi 'Bande a part' e 'À bout de souffle', per citarne due dei più famosi; ammetto però di non.

Una piccola premessa: amo i film del primo Godard, come i più famosi 'Bande a part' e 'À bout de souffle', per citarne due dei più famosi; ammetto però di non.

Una piccola premessa: amo i film del primo Godard, come i più famosi 'Bande a part' e 'À bout de souffle', per citarne due dei più famosi; ammetto però di non. Una piccola premessa: amo i film del primo Godard, come i più famosi 'Bande a part' e 'À bout de souffle', per citarne due dei più famosi; ammetto però di non.