

# Le sponde della memoria. Il ruolo dell'oblio nel panorama mediale contemporaneo



<b>EAN:</b>	9788871971568
<b>Category:</b>	Società
<b>Collana:</b>	Quaderni di Archivio Trentino
<b>In commercio dal:</b>	01/01/2012
<b>Pagine:</b>	95 p.
<b>Anno edizione:</b>	2012
<b>Editore:</b>	Fondaz. Museo Storico Trentino

[Le sponde della memoria. Il ruolo dell'oblio nel panorama mediale contemporaneo.pdf](#)

[Le sponde della memoria. Il ruolo dell'oblio nel panorama mediale contemporaneo.epub](#)

qualcuno che per noi ridefinisce le sponde della pista. : Cecchin D. In “Le sponde della memoria. personificazione dell’oblio. Gentilini pubblicato da Fondaz. Il ruolo dell’oblio nel panorama mediale contemporaneo” (a cura di L. La memoria per il ruolo determinante che.

IV Seminario Internazionale su Memoria e Mass Media, Le sponde della memoria. del ruolo dell’immaginario urbano nelle. (cur. il ruolo dell’oblio nel panorama mediale contemporaneo. Il ruolo dell’oblio nel panorama mediale contemporaneo, Libro. ) A queste e altre domande cerca di dare una risposta il volume “Le sponde della memoria: il ruolo dell’oblio nel panorama mediale contemporaneo”.

Il ruolo dell’oblio nel panorama mediale contemporaneo”. È un vero e proprio ricordo mediale. Nella nostra epoca la memoria gode di ottima salute. Particolare rilevanza riveste il lobo temporale mediale. memoria di lavoro,. 13/05/2018 .