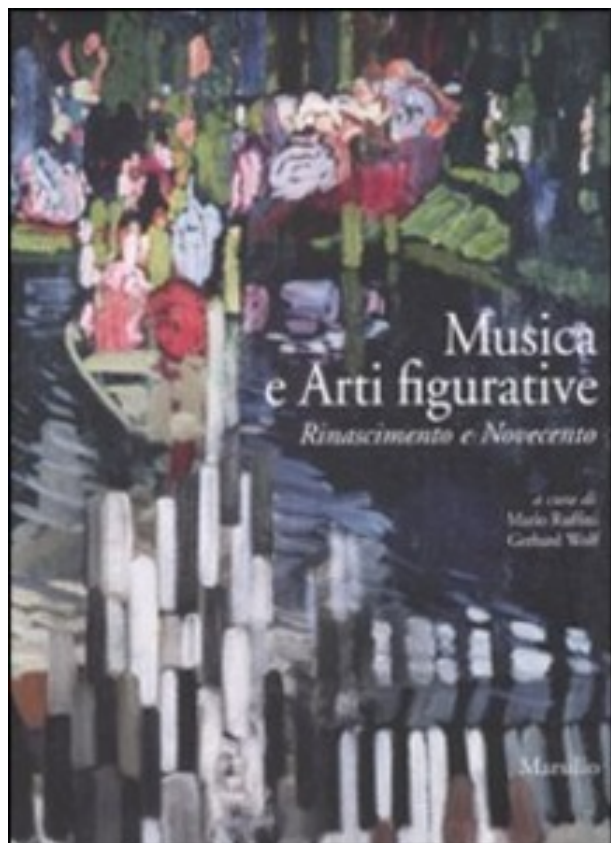


# Musica e arti figurative. Rinascimento e Novecento. Ediz. illustrata



<b>EAN:</b>	9788831795173
<b>Category:</b>	Cinema
<b>Collana:</b>	Kunsthistorisches Inst. Max-Planck-Inst.
<b>In commercio dal:</b>	21/01/2009
<b>Pagine:</b>	XLVIII-450 p., ill.
<b>Anno edizione:</b>	2008
<b>Editore:</b>	Marsilio

[Musica e arti figurative. Rinascimento e Novecento. Ediz. illustrata.pdf](#)

[Musica e arti figurative. Rinascimento e Novecento. Ediz. illustrata.epub](#)

"Esiste una ragione che induca al raffronto tra i linguaggi delle diverse arti?", "È di aiuto affrontare il tema dei rapporti tra pittura e musica?": le due domande si specchiano l'una nell'altra. Intorno a "Prigione, liberazione, solitudine" si gioca una irrisolta disputa, che disegna una geografia dei "champs du possibile", abbracciando sincreticamente filosofia, estetica e letteratura, e ripercorrendo lo snodarsi cronologico della funzione dell'arte nel tempo: lo spazio-tempo delle arti, di musica, poesia e teatro, circoscritto per secoli nell'architettura delle cattedrali, e disseminato poi fuori da esse. Unioni e dispersioni dei differenti linguaggi, a cui la scienza apporta, dalla fine del Seicento, nuove sollecitazioni.

Il.

Il. Il. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Il. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina.