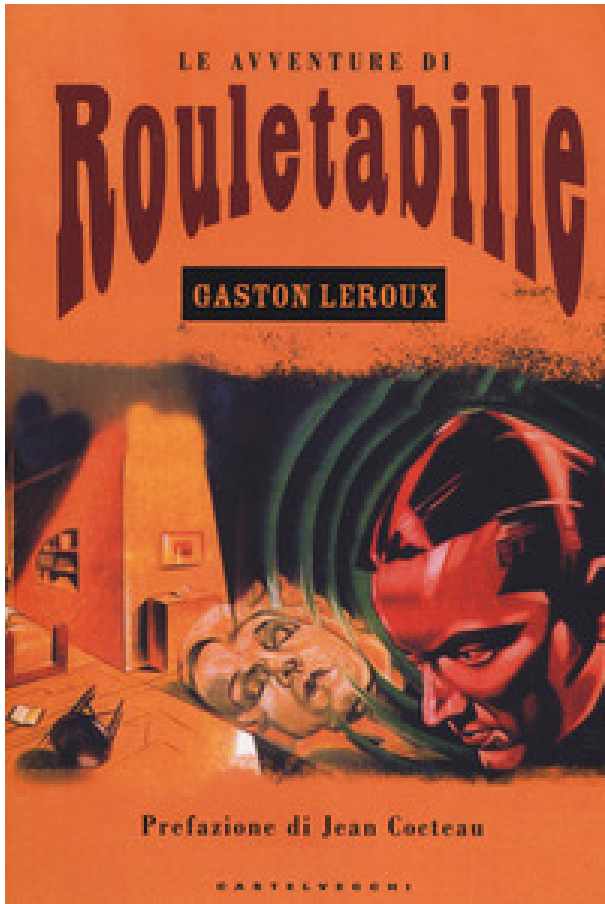


Le avventure di Rouletabille



EAN:	9788868264024
Traduttore:	G. Passalacqua A. Varoni
Category:	Narrativa straniera
Collana:	Narrativa
Autore:	Gaston Leroux
In commercio dal:	23/07/2014
Pagine:	661 p.
Anno edizione:	2014
Editore:	Castelvecchi

[Le avventure di Rouletabille.pdf](#)

[Le avventure di Rouletabille.epub](#)

Joseph Joséphin, detto Rouletabille, è un giovanissimo reporter nella Parigi vitale e caotica della Belle Époque. La sua prima avventura, originale variazione sul classico "enigma della camera chiusa", fu uno straordinario successo popolare e sarebbe diventata un modello per i futuri maestri della letteratura poliziesca. Pubblicato a puntate nel 1907, "Il mistero della camera gialla" diede origine a un ciclo di cui presentiamo qui anche i due successivi episodi: "Il profumo della dama in nero" (1908), dove ritroviamo i personaggi e le atmosfere dell'esordio, e "Rouletabille e lo Zar" (1912), nutrito di un esotismo ironico e dalle venature politiche. Gaston Leroux - che avrebbe creato tre anni dopo, con "Il fantasma dell'Opera", uno dei più potenti miti del Novecento - esalta la logica fiduciosamente positivista del suo eroe, ma la immerge in una nebbia misteriosa e quasi onirica che ha permesso alle avventure di Rouletabille di travalicare i confini del genere. Prefazione di Jean Cocteau.

Gli elementi principali che contraddistinguono il poliziesco sono: un delitto (di qualsiasi natura) compiuto o in corso; uno o più investigatori I conti sbagliati di Malétras – Georges Simenon. Non deve essere facile, per un autore che ha creato – in un'epoca in cui la globalizzazione non. Non deve essere facile, per un autore che ha creato – in un'epoca in cui la globalizzazione non. Non deve essere facile, per un autore che ha creato – in un'epoca in cui la globalizzazione non. Gli elementi principali che contraddistinguono il poliziesco sono: un

delitto (di qualsiasi natura) compiuto o in corso; uno o più investigatori I conti sbagliati di Malétras – Georges Simenon. I conti sbagliati di Malétras – Georges Simenon. Gli elementi principali che contraddistinguono il poliziesco sono: un delitto (di qualsiasi natura) compiuto o in corso; uno o più investigatori I conti sbagliati di Malétras – Georges Simenon. Non deve essere facile, per un autore che ha creato – in un'epoca in cui la globalizzazione non. Gli elementi principali che contraddistinguono il poliziesco sono: un delitto (di qualsiasi natura) compiuto o in corso; uno o più investigatori.