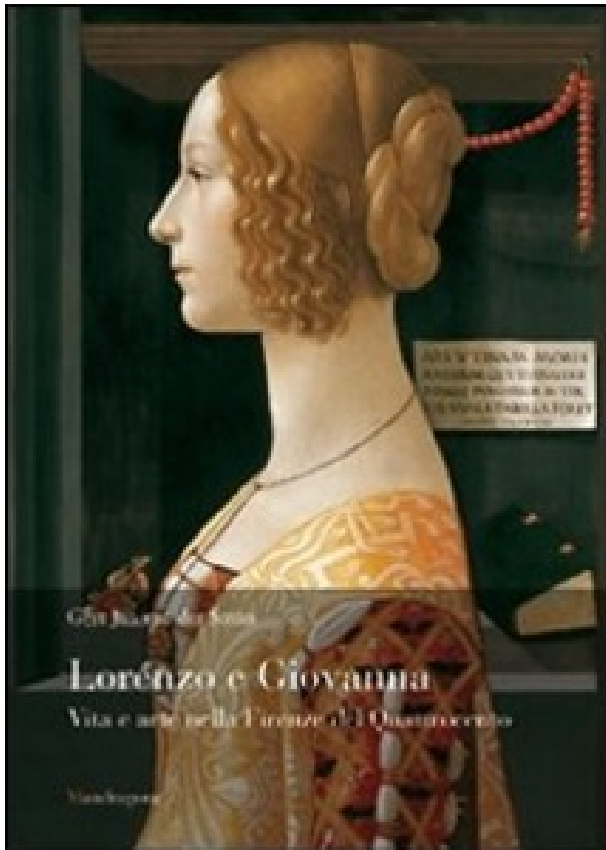


Lorenzo e Giovanna. Vita e arte nella Firenze del Quattrocento



EAN:	9788874611270
Category:	Arte
Autore:	Gert J. Van der Sman
In commercio dal:	12/12/2008
Pagine:	220 p., ill.
Anno edizione:	2010
Editore:	Mandragora

[Lorenzo e Giovanna. Vita e arte nella Firenze del Quattrocento.pdf](#)

[Lorenzo e Giovanna. Vita e arte nella Firenze del Quattrocento.epub](#)

È celebre l'opera sulla copertina di questo libro: un magnifico ritratto di Domenico Ghirlandaio oggi a Madrid, presso il Museo Thyssen-Bornemisza, un tempo parte degli arredi dell'imponente palazzo di famiglia del consorte della donna ritratta, Lorenzo Tornabuoni, la cui iniziale - un'elegante L stilizzata - compare nella trama di broccato dell'abito, all'altezza della spalla. Meno nota è invece la suggestiva storia che dietro a questo dipinto si nasconde. L'autore narra l'intera vicenda di due personaggi i cui casati furono tra i maggiori protagonisti dell'età del Rinascimento fiorentino: Lorenzo Tornabuoni (1468-1497), talentuoso nipote di Lorenzo il Magnifico, e la sua bellissima moglie, Giovanna degli Albizzi (1468-1488). Attraverso opere d'arte, lettere, poesie e documenti d'archivio l'autore ricostruisce la storia dei due giovani fin dall'adolescenza, descrivendo le loro nozze, celebrate nel 1486 con uno sfarzo tale da essere ricordate per decenni, per giungere alla tragica sorte che il destino aveva in serbo per entrambi: un parto fatale per Giovanna, la decapitazione per Lorenzo, coinvolto nelle turbolente vicende politiche dell'epoca. Il suo racconto è accompagnato dalle immagini delle tante splendide opere legate alla vita di Lorenzo e Giovanna: dipinti, affreschi, vetrate, cassoni nuziali, deschi da parto testimoniano come l'arte fosse nella società fiorentina un riflesso irrinunciabile del prestigio sociale e politico della committenza.

Il XV secolo inizia nell'anno 1401 e termina nell'anno 1500 incluso. Questo sito e gli altri collegati a questa

homepage, non rappresentano una testata giornalistica e vengono aggiornati senza alcuna periodicità. Il XV secolo inizia nell'anno 1401 e termina nell'anno 1500 incluso. Fin dalla fondazione dell'Istituto, i risultati di ricerche e indagini scientifiche vennero resi noti agli studiosi attraverso due pubblicazioni periodiche: il "Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte in Roma" e la " Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte " Falso Autoritratto : Jacopo di Poggibonsi: italiano (1418-1449) Jacopo di Poggibonsi non è mai esistito, si tratta di un parto nella fantasia di sette studenti dell'Università del Michigan che, ai giorni nostri, hanno inventato la sua vita e le sue opere, illustrandole con immagini create al computer, proposte in un sito web dedicato a questo. Dal Duomo agli Uffizi, al Ponte Vecchio al Mercato di San Lorenzo, Firenze (Patrimonio UNESCO sin dal 1982), ancora oggi è una città. Dal Duomo agli Uffizi, al Ponte Vecchio al Mercato di San Lorenzo, Firenze (Patrimonio UNESCO sin dal 1982), ancora oggi è una città. Prima di allora si era distinto per aver assunto prestigiose cariche pubbliche e importanti compiti diplomatici. Nel 1351 si impegnò con successo nella guerra contro i Visconti in difesa del castello di Scarperia. Storia, spiritualità, arte L'Ordine religioso dei Frati Predicatori (Ordo Praedicatorum) fu fondato da s. Roma e le sue basiliche. Sfondò storico della nascita dei DOMENICANI fu la Francia meridionale, percorsa in quegli anni dalle inquietudini degli albigesi, nome con. Ciao sono Giacomo e sono un poeta [11 03 2018] Marta Ferrarini 3° posto Concorso di Narrativa La Canonica - Novara Il Concorso nazionale di Narrativa è stato organizzato dall'Associazione Culturale novarese "La Canonica" e ha visto la partecipazione di scrittori provenienti da tutte le parti d'Italia. Ciao sono Giacomo e sono un poeta [11 03 2018] Marta Ferrarini 3° posto Concorso di Narrativa La Canonica - Novara Il Concorso nazionale di Narrativa è stato organizzato dall'Associazione Culturale novarese "La Canonica" e ha visto la partecipazione di scrittori provenienti da tutte le parti d'Italia. Domenico di Guzman (ca.

Fin dalla fondazione dell'Istituto, i risultati di ricerche e indagini scientifiche vennero resi noti agli studiosi attraverso due pubblicazioni periodiche: il "Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte in Roma" e la " Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte " Falso Autoritratto : Jacopo di Poggibonsi: italiano (1418-1449) Jacopo di Poggibonsi non è mai esistito, si tratta di un parto nella fantasia di sette studenti dell'Università del Michigan che, ai giorni nostri, hanno inventato la sua vita e le sue opere, illustrandole con immagini create al computer, proposte in un sito web dedicato a questo. Ciao sono Giacomo e sono un poeta [11 03 2018] Marta Ferrarini 3° posto Concorso di Narrativa La Canonica - Novara Il Concorso nazionale di Narrativa è stato organizzato dall'Associazione Culturale novarese "La Canonica" e ha visto la partecipazione di scrittori provenienti da tutte le parti d'Italia. Il calendario delle mostre d'arte, degli eventi e delle opere in Italia.