

Uno, nessuno e centomila. Ediz. integrale



EAN:	9788818032147
Category:	Narrativa italiana
Collana:	Grande biblioteca Rusconi
Autore:	Luigi Pirandello
In commercio dal:	31/12/2017
Pagine:	192 p.
Anno edizione:	2017
Editore:	Rusconi Libri

[Uno, nessuno e centomila. Ediz. integrale.pdf](#)

[Uno, nessuno e centomila. Ediz. integrale.epub](#)

Uno, nessuno e centomila (1926) è il romanzo in cui appare in modo più articolato e coerente il pensiero pirandelliano circa la vita e la società, quello cioè che ispira tutta quanta la sua opera, costituendo altresì un'esemplare e attualissima riflessione sulla complessità e sulla drammaticità della condizione umana. Il protagonista, Vitangelo Moscarda, esprime nel suo lungo e talora umoristico monologo la propria tragica vicenda: egli ha infatti scoperto di essere estraneo a se stesso, in quanto viene visto e costruito dagli altri a modo loro, in "centomila" modi; prende così coscienza di non possedere una personalità, bensì tante quante gli altri gliene attribuiscono. Ma chi arriva a scoprire questo, diviene in realtà "nessuno"!

C. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. 13): 'Un codex è composto da molti libri; un libro è composto da uno scrollo. C. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. 13): 'Un codex è composto da molti libri; un libro è composto da uno scrollo. La prima biblioteca pubblica fu quella istituita sull'Aventino da Asinio Pollione nel 39 a.

Se io fossi Pirandello forse vi parlerei così del mio pensiero: ecco, io trovo una mia vecchia carta d'identità e

nel contemplare la mia foto di Se io fossi Pirandello forse vi parlerei così del mio pensiero: ecco, io trovo una mia vecchia carta d'identità e nel contemplare la mia foto di ... Anche a Roma esistevano grandi biblioteche, inizialmente private, come quelle famose di Attico e di Lucullo.

Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera *Etymologiae* (VI.

13): 'Un codex è composto da molti libri; un libro è composto da uno scrollo.

C. C.

Anche a Roma esistevano grandi biblioteche, inizialmente private, come quelle famose di Attico e di Lucullo. Se io fossi Pirandello forse vi parlerei così del mio pensiero: ecco, io trovo una mia vecchia carta d'identità e nel contemplare la mia foto di ... Anche a Roma esistevano grandi biblioteche, inizialmente private, come quelle famose di Attico e di Lucullo. 13): 'Un codex è composto da molti libri; un libro è composto da uno scrollo.