

# La cultura materiale



<b>EAN:</b>	9788869161575
<b>Category:</b>	Società
<b>Collana:</b>	Meltemi.edu
<b>Autore:</b>	Jean-Pierre Warnier
<b>In commercio dal:</b>	18/05/2018
<b>Pagine:</b>	261 p.
<b>Anno edizione:</b>	2005
<b>Editore:</b>	Booklet Milano

[La cultura materiale.pdf](#)

[La cultura materiale.epub](#)

La tesi centrale di Jean-Pierre Warnier, in linea con i lavori di Schilder, Mauss, Leroi-Gourhan o Merleau-Ponty ieri, o di Pierre Parlebas oggi sullo sport, è che l'azione motrice del corpo permetta un'"oggettivazione" dei soggetti, uomini o donne, in funzione delle loro differenze culturali materiali. L'oggetto non è più solamente un segno esteriore, è una parte incorporata dell'azione nella società e rivela l'aspetto più opaco del soggetto, quello dove la verbalizzazione non basta più, dove solo il corpo può esprimere ciò che la materialità vuole dire.

La tesi centrale di Jean-Pierre Warnier, in linea con i lavori di Schilder, Mauss, Leroi-Gourhan o Merleau-Ponty ieri, o di Pierre Parlebas oggi sullo.

Espressione con la quale si indicano tutti gli aspetti visibili e concreti di una cultura, quali i manufatti urbani, gli utensili della vita quotidiana e.