

Piazza San Sepolcro. Un'indagine del commissario Lucchesi



EAN:	9788850237180
Category:	Narrativa italiana
Collana:	TEA mystery
Autore:	Gianni Simoni
In commercio dal:	11/09/2014
Pagine:	231 p.
Anno edizione:	2014
Editore:	TEA

[Piazza San Sepolcro. Un'indagine del commissario Lucchesi.pdf](#)

[Piazza San Sepolcro. Un'indagine del commissario Lucchesi.epub](#)

L'inverno milanese è freddo e nebbioso, e le luci dei lampioni non bastano a rischiarare le strade di periferia dove un maniaco sessuale attende nell'oscurità le sue vittime armato di un coltello. Donne sole, che prese alla sprovvista vengono violentate e poi abbandonate alla loro disperazione. In quegli stessi giorni, in un bel giardino del centro, viene trovato il corpo di un giovane ucciso da un colpo di pistola. C'è qualche legame tra i casi di stupro e l'omicidio? E perché mai proprio l'ispettore Lucchesi, della sezione Furti e rapine del commissariato di piazza San Sepolcro, si trova coinvolto nelle indagini? Perché Andrea Lucchesi, due procedimenti disciplinari e due penali alle spalle, appena trasferito nella sede centrale da via Fatebenefratelli per colpa del suo pessimo carattere, è uno dei migliori elementi che la polizia milanese abbia mai avuto. Perché Lucchesi, arrabbiato col mondo, ma soprattutto col colore della sua pelle nera ereditata dalla madre eritrea, solitario, troppo affezionato al fumo e all'alcol, scontroso, è un uomo che, pur con le sue debolezze, non sa scendere a compromessi e per difendere il suo ideale di giustizia non guarda in faccia nessuno. Nemmeno se deve giocarsi la carriera o, peggio, la vita...

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di

conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... La resurrezione - affresco - Orvieto Cattedrale Cappella di San Brizio - (Luca Signorelli aveva sposato nel 1470 una Carneseccchi : Galizia di Pierantonio (o di Piero di Matteo)) Storia della famiglia Giustiniani da Genova a Roma attraverso il dodecaneso (Grecia) e Roccapassa, la collezione dei grandi mecenati, la vicenda giudiziaria dell'eredità del Marchese Vincenzo I La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... La resurrezione - affresco - Orvieto Cattedrale Cappella di San Brizio - (Luca Signorelli aveva sposato nel 1470 una Carneseccchi : Galizia di Pierantonio (o di Piero di Matteo)) Storia della famiglia Giustiniani da Genova a Roma attraverso il dodecaneso (Grecia) e Roccapassa, la collezione dei grandi mecenati, la vicenda giudiziaria dell'eredità del Marchese Vincenzo I La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... La resurrezione - affresco - Orvieto Cattedrale Cappella di San Brizio - (Luca Signorelli aveva sposato nel 1470 una Carneseccchi : Galizia di Pierantonio (o di Piero di Matteo)) Storia della famiglia Giustiniani da Genova a Roma attraverso il dodecaneso (Grecia) e Roccapassa, la collezione dei grandi mecenati, la vicenda giudiziaria dell'eredità del Marchese Vincenzo I