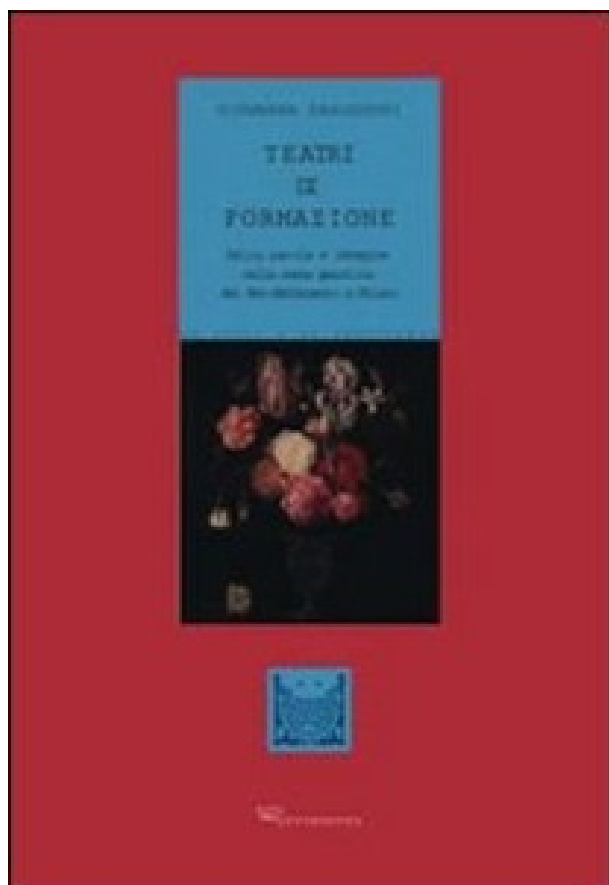


# Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano



<b>EAN:</b>	9788834306789
<b>Category:</b>	Classici
<b>Collana:</b>	Univer.\Ric.\Media spett. processi cult.
<b>Autore:</b>	Giovanna Zanlonghi
<b>In commercio dal:</b>	01/03/2002
<b>Pagine:</b>	XXVI-398 p.
<b>Anno edizione:</b>	2002
<b>Editore:</b>	Vita e Pensiero

[Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano.pdf](#)

[Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano.epub](#)

Il teatro ha occupato un ruolo centrale nella pedagogia gesuitica dell'età moderna, orientata alla formazione dell'uomo pubblico. In questo saggio esso è indagato in una prospettiva ampia che intende ancorare il teatro di collegio, praticato fuori dal professionismo, ma con alte ambizioni formative, alla gestione della comunicazione cittadina durante le occorrenze cerimoniali e festive. Il luogo simbolico di raccordo fra teatro e teatralità è individuato nell'uso sapiente della 'parola in scena': la "parola dipinta" attraverso le risorse della retorica modella l'uomo immettendolo in un circuito interiore in cui parola e immagine, fantasia e corporeità si saldano e fluiscono l'una nell'altra, perfezionandosi reciprocamente. L'istanza pedagogica e teatrale poggiava, dunque, su un'antropologia dell'unità della persona, intesa come coscienza incarnata e soggetto unitario che continuamente necessita di tornare alla propria identità. L'exkursus qui proposto attraversa i due secoli della modernità gesuitica, dalle soglie del Seicento verso l'ultimo scorcio del secolo dei lumi. Le dinamiche dei testi drammatici e la struttura retorica dei teatri effimeri offrono esercizi di lettura che incastonano gli eventi milanesi nel grande alveo della cultura gesuitica europea. Il quadro storico e la riflessione fondativa convergono nella ricostruzione delle linee-guida del progetto antropologico sotteso.

Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano,. By Giovanna Zanlonghi. Teatri di formazione: Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano. [La Città e lo

Spettacolo, Vol. Teatri di formazione. di assiduo spettatore dei teatri pubblici e. Acquista il libro Teatri di formazione di Giovanna Zanlonghi in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano,. Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano di Zanlonghi Giovanna. By Giovanna Zanlonghi. Teatri di formazione: Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano (review) Teatri di formazione: Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano Giovanna Zanlonghi. [La Città e lo Spettacolo, Vol. Teatri di formazione. €. Teatri di formazione: Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano. Teatri di formazione: Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano. Sconto 6% e Spedizione con. di formazione: Actio, parola e immagine nella.